



# MODULE 3

## Modes de vie et savoir-faire à travers le temps La préhistoire et l'art pariétal et rupestre

Niveaux visés : Collège (6<sup>e</sup>)

Durée : ½ journée

Capacité d'accueil : 30 élèves maximum, divisé en 2 groupes pour l'atelier

Pré-requis : quelques notions sur la Préhistoire.

Cette animation permet aux élèves d'approfondir les connaissances sur la Préhistoire, en abordant des notions essentielles telles que l'habitat, la faune et la flore ou l'outillage à travers un atelier créatif ludique. Une initiation aux techniques artistiques des hommes du Paléolithique permet d'aborder le quotidien de cette période.

### Objectifs :

- Découvrir la **salle de la fresque – chemins du temps**, de l'Espace Chemins Bideak.
- Situer la période Préhistorique dans une chronologie.
- Comprendre les modes de vie à la préhistoire.
- Apprendre à recontextualiser l'histoire de façon ludique.
- S'initier à des techniques picturales et favoriser l'expression et la création.

### Déroulement de l'intervention :

Intitulé de la séquence	Description du contenu	Durée approximative
<b>L'histoire des premiers hommes au Pays basque</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Présentation de la salle de la fresque.</li><li>- Faire l'état des connaissances des élèves sur la Préhistoire/Protohistoire et les différentes périodes qui la constituent.</li></ul>	20 min
<b>Quizz de la préhistoire</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Répondre à un quizz à partir de la fresque pour tester les connaissances sur la préhistoire et l'observation des élèves</li></ul>	20-25 min
<b>Atelier art pariétal et rupestre</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Découvrir, au cours d'un diaporama, des techniques de réalisation des peintures pariétales</li><li>- Découvrir les différents sites préhistoriques basques décorés</li><li>- Réaliser sa propre peinture sur les parois de la grotte du jardin de Chemins Bideak*</li></ul>	1h à 2h
<b>Bilan</b>	Bilan de fin avec les élèves	5 min

\* En cas de mauvais temps, l'atelier sera réalisé en intérieur.

L'atelier dans la grotte pourra faire l'objet de prise de photographies avant-pendant-après et donner lieu à une petite exposition au sein de l'établissement et/ou à l'Espace Chemins Bideak (à convenir entre l'enseignant et l'équipe de l'Espace Chemins Bideak).