

PROGRAMME 2017

« Des arbres des forêts et des Hommes »

Espace Chemins-Bideak

C
O Animations
N
F
É
R
É
N
C
E

Art
Musique
Cloître
Environnement
Culture
Concerts
jardin
Colloques
Débats
Sculptures
Nature
Spectacles
Xibaltare
évenements
Visites

E
X
P
O
S
I
T
I
O
N
S

Échanges

L'Espace Chemins-Bideak ouvre ses portes au public du 01 mars au 31 octobre 2017.

Cette année, nous continuons notre exploration de la thématique «des arbres, des forêts et des Hommes», avec une programmation riche et variée.

Les expositions temporaires

1er mars - 2 avril : «Regards croisés - Les paysages». Les peintures de **Stéphane Hazéra** seront présentées en simultané au public dans le cadre d'une exposition réalisée à Bordeaux (station Ausone, librairie Mollat), Peyrehorade et Saint Palais (QUASAR donation - Lesgourgues - Art contemporain).

Vernissage de l'exposition, samedi 18 mars à 11H00.

Stéphane HAZERA

(1950 – 2008)

Stéphane Hazéra soumet la peinture à une certaine hybridité. Il s'efforce de la concevoir comme espace d'une ouverture offensive et de la contraindre à des frottements, des connexions et des accointances.

Tout prolifère clairement à partir de ce noyau et ce tout est avant tout constitué par de multiples expériences qui exigent ce quelque chose de commun à partir de quoi, sans cesse, elles bifurquent et divergent.

Il s'agit de fonctionner en s'écartant constamment d'un centre auquel il faut cependant sans cesse revenir. Ce centre, c'est la peinture et c'est ce centre qu'il convient d'interroger.

Il est donc nécessaire de l'animer d'une sorte de mouvement, lui aussi pluriel, qui fait appel à la fluidité, au déplacement, à l'éclatement, à de nouvelles appropriations de l'objet, du paysage et du corps.

Et ce centre de plus en plus vertigineux, de plus en plus indéfinissable impose la nécessité d'une autre perception.

Didier Arnaudet - 2000

05 Avril - 03 septembre : «Parole d'arbre» **Christiane Giraud** sculpteur et **Alexandra Vaquero** photographe.

Christiane GIRAUD

La sculpture est sa raison de vivre.

Ancienne élève des Beaux Arts de Bayonne, elle y découvre la sculpture et c'est alors une révélation.

Elle s'y engage corps et âme, et c'est d'ailleurs cette dualité qui lui plaît, « l'équilibre constant entre la réflexion et l'action ».

Sa sculpture est à la fois mentale et physique car le sculpteur a un rapport privilégié à la matière qu'il met en forme. Le bois est son matériau de prédilection et la taille directe son point de départ.

Ces créations sont caractérisées par l'expression de violence qu'elle met à créer et façonner l'ossature de son oeuvre à la tronçonneuse, voire à la hache. Ensuite se peaufinent les sentiments qu'elle veut exprimer par l'utilisation d'une succession d'outils de moins en moins agressifs et par l'ajout de couleurs.

Alexandra VAQUERO

Après deux années d'études en Histoire de l'Art à l'Université de Pau, c'est tout naturellement qu'elle s'est dirigée vers le métier de photographe. Durant ces années, son travail a évolué dans un univers culturel et artistique. Elle a photographié les oeuvres d'artistes anciens et contemporains, ce qui lui a fait ressentir le besoin de pénétrer l'intimité qui unit l'artiste à ses oeuvres.

Juin - août : découvrez « Forêt – éclairage nuit » proposé par - **Belem Julien** et **Mathieu Schmitt**. Tirages numériques à partir de dessins originaux au feutre technique sur papier.

Les petits traits sont une pratique à quatre mains. La technique est simple : feutre technique noir, très fin, sur papier. Le principe s'apparente à celui des cadavres exquis : l'un fait quelques petits traits, puis passe le dessin à l'autre, qui continue, et ainsi de suite. Il n'y a aucun motif prévu, le dessin se développant au fur et à mesure.

Ce mode de développement quasi organique a généré l'envie d'en faire naître une forêt, un travail lent et opiniâtre qui a commencé en 2013 et continue aujourd'hui. Nous avons alors expérimenté l'inversion du noir et du blanc ainsi que l'agrandissement pour faire apparaître la Forêt - éclairage nuit qui prend temporairement racine à l'Espace Chemins-Bideak.

Septembre - octobre : seront exposées les peintures de **Roland Cognet**, artiste peintre, graveur et dessinateur (QUASAR Donation - Lesgourgues - Art Contemporain)

Agenda des animations

Samedi 08 avril à 17H00 Conférence-échange « Chemins d'émigrations »

Cinq histoires familiales d'émigrations racontées par Christiane Bidot-Naude.

Dès 1830 et jusqu'aux années 1960, un très grand nombre de femmes, d'hommes et d'enfants du Pays Basque, des Landes ou du Béarn émigrent vers les Amériques pour tenter d'y refaire leurs vies. A partir des ports de Bayonne ou de Bordeaux, les premiers émigrants traversent l'Atlantique dans des voyages périlleux à bord de trois mats à voile. La pauvreté, l'avenir plus qu'incertain des « cadets sans espoirs » privés d'héritage et, quelque fois, le souhait aventureux de changer de vie et d'horizon les poussent à tout quitter pour des pays inconnus et très lointains. Beaucoup réussiront à construire de belles histoires familiales et personnelles, mais d'autres aussi connaîtront les maladies, la mort ou l'échec.

Cette conférence-échange ouverte à tous sera suivie de l'inauguration de la mise à disposition par Christiane Bidot-Naude d'une base de données généalogique de 100000 migrants basques, béarnais et bigourdans installée dans la salle Chemins d'Emigration de l'Espace Chemins-Bideak.

Avec la participation de l'association Euskal Argentina.

Entrée libre, réservation conseillée

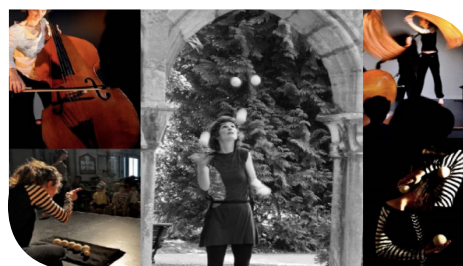
Samedi 20 et dimanche 21 mai 14H00 - 17H00 Spectacle Bal'à Contes et grimpe d'arbres Compagnie Hors Sujet et Association les Tas de nature

Sur ces deux journées, venez vous essayer à la grimpe d'arbres en toute sécurité (âge minimum 7 ans).

Grimpes sensorielles possibles : pieds nus pour plus de contact avec l'arbre ou les yeux bandés.

Deux fois par jour, profitez du spectacle « Bal'à contes - La naissance du premier arbre » par la compagnie Hors Sujet.

Contes fantastique, jonglerie, musique, manipulation d'objets.



Spectacle tout public, à partir de 7 ans.

Adultes 10€, abonnés et enfants 5€, -7ans gratuit.

Samedi 03 et dimanche 04 juin «Rendez-vous aux jardins»

Dans le cadre de l'opération « **Rendez-vous aux jardins** » organisée par le Ministère de la Culture et de la Communication, l'Espace Chemins-Bideak invite les amis des jardins et des parcs, les passionnés de plantes et le grand public à partager une belle journée de fête avec le monde végétal. Découvertes, échanges enrichissants, partages de savoirs, et rencontres savoureuses sont au programme...

Samedi 3 juin

10H00 et 15H00 : Visites commentées du jardin et du parc par ses deux créateurs : Isabelle AURICOSTE Grand Prix National du Paysage en 2000 pour l'ensemble de son œuvre et Lionel HODIER architecte paysagiste et enseignant à l'Ecole Nationale d'Architecture et de Paysage de Bordeaux.

Dimanche 4 juin

Accès libre au jardin paysagé et au parc.

Entrée gratuite au jardin et au parc durant ces 2 jours.

Accès payant au cloître et aux expositions.

Samedi 10 juin à 21H00
Concert du Choeur d'hommes Aizkoa

Le chœur d'hommes Aizkoa est avant tout le fruit d'une rencontre : rencontre d'un groupe d'amis, membres de différents chœurs basques, à l'occasion des fêtes de Bayonne, à l'été 2001.

La ligne directrice du chœur, actuellement dirigé par Patrick Bétachet, réside dans sa volonté de promouvoir et de diffuser le chant basque, en puisant dans le richissime patrimoine des oeuvres pour voix d'hommes léguées par nos compositeurs. Le chœur Aizkoa cherche notamment à privilégier l'interprétation de chants peu connus ou ignorés, afin de les tirer de l'oubli injustifié dans lequel sont parfois tombées ces mélodies pourtant envoûtantes. Si le chœur Aizkoa est basé à Bayonne, il n'hésite pas à franchir les frontières pour aller faire connaître son répertoire et diffuser la culture basque jusqu'aux antipodes.

Tarif 12€.

Mercredi 21 juin 14H00 - 18H00

L'Espace Chemins-Bideak et l'Ecole de Musique de Saint-Palais célèbrent la Fête de la Musique.

Animation gratuite.

Jeudi 29 juin
Colloque « Des cabanes et des Hommes »

10H30 - 12H30

Cabanes d'enfants toujours dans nos mémoires, cabanes de chasseurs de palombes aux sommets des arbres, tonnes à canard au raz de l'eau, magnifiques cabanes contemporaines perchées dans les chênes pour savourer la vie d'un peu plus haut et d'un peu plus loin des habitudes, bulles de verre suspendues aux frondaisons, cabanes refuges au bord de la Garonne ou de l'Adour pour randonneur urbains... Les cabanes ne cessent de s'inventer et de se construire, parenthèses de plus en plus appréciées de nos vies et quelquefois outils de connaissances et d'éducation...

Ce colloque inédit s'adresse aux professionnels du tourisme, aux professionnels de l'éducation à l'environnement, aux architectes, créateurs et plus largement à toutes les personnes que font rêver les cabanes...

Les interventions et échanges permettront de dresser un état des lieux de l'existant en matière de cabanes et de leurs fonctions, puis d'imaginer les usages et formats des cabanes de demain.

Intervenants :

- *Eric Bonnefond, chargé de mission Tourisme d'Aquitaine Développement Innovation.*
- *Xavier Gauche, architecte.*
- *Daniel Hepting, ancien directeur de la MJC Berlioz.*
- *Nathanaël Petitjean, concepteur et constructeur cabane de la MJC de Berlioz à Pau.*
- Propriétaires de cabanes

12h30 – 14h30

Pause déjeuner et visite libre de l'Espace Chemins-Bideak, pause musicale dans le jardin.

Après-midi d'échanges avec les participants.

Tout public, réservations indispensables.

Entrée 5€, abonnés gratuits.

Samedi 8 Juillet à 21H00
Concert de Vox Bigerri

Vox Bigerri est un chœur professionnel de cinq artistes chanteurs qui se consacrent aux polyphonies des Pyrénées, de Bigorre, Béarn, Pays Basque et Catalogne.

Créé en 2004, le groupe a donné plus de 200 concerts en France et au-delà. Vox Bigerri s'affirme aujourd'hui comme l'un des groupes majeurs pour la polyphonie de création et de tradition. Il voit la tradition comme un oiseau en vol et non pas comme un oiseau en cage.



L'Espace Chemins-Bideak les accueille pour une soirée avec un plaisir immense et un profond sentiment de fraternité. La rencontre avec ces artistes, les pieds dans les racines et la tête dans les étoiles, va vous enchanter au plein sens du terme !

Adultes 15€, abonnés 10€, 6-18ans 5€. Réservations fortement conseillées.

Jeudi 10 août à 21H00
Concert de Elsa Clavéria, violoniste et Paul-Grégor Straka, bassoniste

Aucun obstacle, aucune difficulté n'auraient pu détourner Elsa Clavéria d'une vie de musicienne. Cette grande violoniste se forme à Pau, au conservatoire National de Lyon puis à Leipzig.

Depuis 2013 elle est violon solo à l'orchestre Philharmonique de Neubrandenburg.

Paul-Grégor Straka a choisi dès son jeune âge le basson, ce très bel instrument de bois précieux aux sonorités exceptionnelles. Il étudie au Conservatoire Supérieur de Berlin et joue en soliste dès 16 ans dans de grands orchestres. Il aime particulièrement donner des concerts de musique sacrée et participe à plusieurs petits ensembles musicaux.

Elsa et Paul-Grégor, jeunes mariés dans la vie, nous font la grande joie de jouer ensemble des œuvres du répertoire baroque comme des partitas de J.S Bach et d'autres compositeurs.

Ne manquez pas ce duo magnifique pour un seul soir à l'Espace Chemins-Bideak de Saint-Palais.

Adultes 15 €, abonnés 10€, 6-18 ans 5€. Réservations fortement conseillées.



Vendredi 15 septembre à 21H00
Concert « Rencontre en liberté »

Philippe De Ezkurra est professeur d'accordéon au Conservatoire de Bayonne et au Pôle Supérieur de Bordeaux Aquitaine, après avoir suivi l'enseignement de grands maîtres internationaux. Ce musicien d'une très grande virtuosité et créativité nous enchante de ses compositions jouées sur un instrument exceptionnel.

Baigné profondément par les musiques traditionnelles du Pays Basque, Philippe De Ezkurra puise aussi son inspiration aux sources de la musique classique, du jazz et des musiques du monde.



Mixel Etchecopar est une sorte d'elfe musicien parcourant avec légèreté ses montagnes de Soule.

Xirula, flûte, Gaitas...il souffle avec un talent lumineux dans tout ce qui produit de beaux sons et de belles musiques et quelque fois, merle enchanteur, siffle...

Un Zamalzain-danseur, homme-cheval venu des temps très anciens, va se mêler au duo pour leur ouvrir des passages lumineux dans les broussailles de la vie.

Ces deux êtres si singuliers et épris de liberté, nous ravissent à chacun de leurs concerts. Pour un soir, ils sont réunis pour la première fois à et par l'Espace Chemins-Bideak.

Ne manquez sous aucun prétexte cette rencontre unique.



Adultes 15€, abonnés 10€, enfants 5€.

Mardi 19 septembre à 20H30
Conférence de Jean Jouzel « Quand le climat change, tout change »

Saint-Palais et l'Espace Chemins-Bideak ont le très grand honneur et l'opportunité très rare d'accueillir Monsieur **Jean Jouzel** – Vice-Président du GIEC Prix Nobel de la Paix, Membre de l'Académie des Sciences des USA.

Ce climatologue et glaciologue français a reçu de très nombreuses récompenses prestigieuses comme la médaille d'or du CNRS ou encore, parmi beaucoup d'autres, le prix 2012 de la Fondation Vetlesen considéré comme le Nobel des sciences de la Terre et de l'Univers. Il occupe également de nombreuses responsabilités dans différentes initiatives et organisations scientifiques sur le plan national et international. Cet homme de paix et de science est reconnu dans le monde entier pour la qualité de ses travaux, ses recherches et le rôle éminent qu'il joue depuis plusieurs années dans l'expertise apportée sous forme de différents rapports apportés aux Etats et Gouvernements du monde entier sur le changement climatique, son impact social et économique et sur les recommandations de stratégies possibles d'interventions.

Il apporte et transmet aussi très régulièrement au grand public des connaissances et des savoirs essentiels sur les enjeux fondamentaux du changement climatique en veillant scrupuleusement à être compris et accessible à tous.

Par son sujet, « Quand le climat change, tout change » cette conférence exceptionnelle va faire une magnifique transition avec les thèmes retenus dans les programmes d'animation de l'Espace Chemins-Bideak, celui des « arbres, des Forêts et des hommes » en 2016 et 2017 et celui de l'eau pour les deux années suivantes tout aussi dépendant de la question climatique l'un que l'autre.



Entrée 5€, abonnés et -6 ans gratuits. Réservations fortement conseillées.

Jeudi 05 octobre
Colloque « dans les forêts profondes »

De 10H00 à 12H00

Quatre regards croisés sur les forêts profondes, l'éducation à l'environnement en milieu forestier, les relations des enfants et des adultes à la nature et à eux-mêmes... pour s'enrichir, mieux comprendre, mieux éduquer et mieux agir...

Ce colloque s'adresse aux animateurs, éducateurs, enseignants, aux métiers du sport, aux étudiants de ces filières, et aux encadrants bénévoles des activités sportives...

Cette journée permettra de s'interroger sur nos représentations et notre rapport à la forêt., et tentera d'inventer de nouveaux outils d'éducation pour mieux comprendre les « forêts profondes ».

Deux journées d'expérimentation dans les forêts, réservées aux écoles, viennent compléter ce colloque les 10 et 12 octobre.

Intervenants :

- *Dominique Cottereau, consultante formatrice en éducation à l'environnement et au Développement Durable, SCOOP Oxalis.*
- *Hervé Casenabe, éducateur à l'environnement, Directeur du réseau Graine Aquitaine.*
- *François Esnault, chargé de la Politique des Espaces Naturels Sensibles au Conseil Départemental des Pyrénées-Atlantiques.*
- *Mylène Charrier, sociologue et comédienne.*

De 13H00 à 14H00

- Visite libre de l'Espace Chemins-Bideak.

De 14H00 à 16H00

- Partage d'expérience sur l'éducation à l'environnement en milieu forestier.
- Présentation de trois expériences fortes.
- Echanges avec les participants.

Entrée journée 5 €, abonnés gratuits.

Mardi 10 et jeudi 12 octobre
Public scolaire
Expérimentation « dans les forêts profondes »

Deux journées d'expérimentation dans les forêts, réservées aux enfants, viennent compléter le colloque organisé le 5 octobre 2017.

Quatre voyages d'un jour pour des classes de primaire et collège dans des forêts distinctes, pour mieux les percevoir et les comprendre.

- Forêt de Mixe, forêt d'Ardanavie, île de Belle, forêt de Rivareyte

Chaque groupe découvrira une forêt sous l'angle du rapport homme-forêt profonde. Des étudiants du BTS Gestion et Protection de la Nature de l'Institut Jean Errecart animeront ces journées, accompagnés de spécialistes.

Des récits de toutes sortes (peintures, textes, photos, film...) seront réalisés par les participants lors de ces 2 journées, et transmis aux autres groupes.

Ces réalisations seront l'occasion d'une restitution en présence de l'ensemble des participants lors d'un événement ultérieur afin de partager leurs expériences respectives.

Coproduction Institut Jean Errecart Saint Palais.

ESPACE CHEMINS BIDEAK
1 Route de Gibraltar
64120 SAINT PALAIS
05 59 65 56 80
contact@chemins-bideak.com

www.chemins-bideak.com

