

# DÉCLARATION DE VALEUR UNIVERSELLE EXCEPTIONNELLE



du bien culturel en série  
« Chemins de  
Saint-Jacques-de-  
Compostelle en France »

inscrit sur la Liste du patrimoine  
mondial de l'Unesco, 2017



*« La valeur universelle exceptionnelle signifie une importance culturelle et/ou naturelle tellement exceptionnelle qu'elle transcende les frontières nationales et qu'elle présente le même caractère inestimable pour les générations actuelles et futures de l'ensemble de l'humanité. À ce titre, la protection permanente de ce patrimoine est de la plus haute importance pour la communauté internationale toute entière. Le Comité définit les critères pour l'inscription des biens sur la Liste du patrimoine mondial. »*

*« Pour être considéré d'une valeur universelle exceptionnelle, un bien doit également répondre aux conditions d'intégrité et/ou d'authenticité et doit bénéficier d'un système adapté de protection et de gestion pour assurer sa sauvegarde. »*

Orientations devant guider la mise en œuvre de la convention  
du patrimoine mondial, Unesco



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



• Chemins de Saint-Jacques-  
de-Compostelle en France  
• inscrits sur la Liste du  
patrimoine mondial en 1998



# DÉCLARATION RÉTROSPECTIVE — DE VALEUR UNIVERSELLE EXCEPTIONNELLE

adoptée par le Comité du patrimoine mondial  
dans sa 41<sup>e</sup> session (Cracovie, 2017)

# A. SYNTHÈSE

---

Tout au long du Moyen Âge, Saint-Jacques-de-Compostelle fut une destination majeure pour d'innombrables pèlerins de toute l'Europe. Pour atteindre l'Espagne, les pèlerins traversaient la France. Quatre voies symboliques partant de Paris, de Vézelay, du Puy et d'Arles et menant à la traversée des Pyrénées résument les itinéraires innombrables empruntés par les voyageurs. Églises de pèlerinage ou simples sanctuaires, hôpitaux, ponts, croix de chemin jalonnent ces voies et témoignent des aspects spirituels et matériels du pèlerinage. Exercice spirituel et manifestation de la foi, le pèlerinage a aussi touché le monde profane en jouant un rôle décisif dans la naissance et la circulation des idées et des arts. De grands sanctuaires tels que la basilique Saint-Sernin à Toulouse ou la cathédrale d'Amiens, - certains cités dans le *Codex Calixtinus* - ainsi que d'autres composantes, illustrent matériellement les voies et conditions du pèlerinage pendant des siècles. Soixante et onze éléments associés au pèlerinage ont été retenus pour illustrer leur diversité géographique, le développement chronologique du pèlerinage entre le XI<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècle, et les fonctions essentielles de l'architecture, comme l'ancien hôpital des pèlerins à Pons, ou le pont « des pèlerins » sur la Boralde. En outre, sept tronçons du Chemin du Puy sont inclus couvrant près de 160 km de route.

NB : On désigne sous le nom de *Liber Sancti Jacobi* ou *Livre de Saint Jacques*, les textes réunis dans le manuscrit appelé *Codex Calixtinus* qui était conservé à la cathédrale de Saint-Jacques-de-Compostelle jusqu'à ce qu'il y fût dérobé en juillet 2011. Il a été retrouvé un an après dans un garage à proximité de Saint-Jacques-de-Compostelle. C'est une compilation d'un ensemble de textes antérieurs, liturgiques, historiques et hagiographiques dont les rédactions successives s'échelonnent sur deux ou trois siècles. On s'accorde à dater ce manuscrit d'environ 1140 (date du dernier miracle décrit). Il fut établi à la gloire de saint Jacques le Majeur pour servir à la promotion de Compostelle.

# B. CRITÈRES

---

***Critère (ii) : témoigner d'un échange d'influences considérable pendant une période donnée ou dans une aire culturelle déterminée, sur le développement de l'architecture ou de la technologie, des arts monumentaux, de la planification des villes ou de la création de paysages.***

La route de pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle a joué un rôle essentiel dans les échanges et le développement religieux et culturel au cours du Bas Moyen Âge, comme l'illustrent admirablement les monuments soigneusement sélectionnés sur les chemins suivis par les pèlerins en France.

***Critère (iv) : offrir un exemple éminent d'un type de construction ou d'ensemble architectural ou technologique ou de paysage illustrant une ou des périodes significative(s) de l'histoire humaine.***

Les besoins spirituels et physiques des pèlerins se rendant à Saint-Jacques-de-Compostelle furent satisfaits grâce à la création d'un certain nombre d'édifices spécialisés, dont beaucoup furent créés ou ultérieurement développés sur les sections françaises.

***Critère (vi) : être directement ou matériellement associé à des événements ou des traditions vivantes, des idées, des croyances ou des œuvres artistiques et littéraires ayant une signification universelle exceptionnelle.***

La route de pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle est un témoignage exceptionnel du pouvoir et de l'influence de la foi chrétienne dans toutes les classes sociales et dans tous les pays d'Europe au Moyen Âge.

## C. INTÉGRITÉ

---

Les édifices et ensembles proposés représentent, dans leur diversité, une évocation fidèle du contexte du pèlerinage vers Saint-Jacques-de-Compostelle. Il en est de même des tronçons de chemins proposés qui ne sont que des exemples de l'ensemble des routes empruntées par les pèlerins. Les ouvrages rencontrés sur les chemins ont en commun d'être les témoignages directs, conservés et transmis jusqu'à nous, de la pratique du pèlerinage telle qu'elle s'est déroulée en France durant le Moyen Âge. Cette puissance d'évocation intacte a permis de revitaliser l'approche culturelle du pèlerinage vers Compostelle. Les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France font l'objet, depuis les années 1990, d'une fréquentation sans cesse croissante, qui doit être conciliée avec les aménagements routiers.

## D. AUTHENTICITÉ

---

Les établissements d'accueil et de soins présentés sont indubitablement voués au pèlerinage par les textes historiques et les éléments architecturaux ou de décor conservés. Les biens présentés illustrent de la façon la plus véridique et crédible l'ensemble des rituels et des pratiques liés au pèlerinage vers Saint-Jacques-de-Compostelle. Ceux-ci incluent des routes, des églises de pèlerinage ou de simples sanctuaires, hôpitaux et ponts. Le parcours spirituel du pèlerinage était rythmé par la vénération des reliques des saints qui jalonnaient l'itinéraire.

Les édifices les plus riches, points de passage privilégiés du parcours, sont reconnaissables à leurs dispositions architecturales spécifiques, propres à organiser la circulation des pèlerins. Les églises plus modestes, haltes de recueillement ou de repos situées sur les voies principales ou secondaires, sont attestées par leurs décors sculptés ou peints représentant des scènes religieuses ou des légendes liées à la dévotion à saint Jacques.

# E. ÉLÉMENTS REQUIS EN MATIÈRE — DE PROTECTION ET DE GESTION

Les 71 édifices ou ensembles de bâtiments sont majoritairement propriété des communes, et dans quelques cas, propriété du Conseil départemental et de personnes privées. Les édifices religieux sont pour la plupart affectés au culte catholique. Leur conservation incombe à leurs propriétaires, avec l'aide financière et sous le contrôle technique et scientifique des services de l'État.

Ils font l'objet de mesures de protection prises en application du code du patrimoine (classement ou inscription au titre des monuments historiques), du code de l'environnement, ainsi qu'au titre des plans locaux d'urbanisme (Plu). Ces édifices génèrent également des périmètres de protection de 500 mètres. Certains de ces périmètres ont vocation à être modifiés afin de rendre le rayon de protection plus pertinent.

En outre, les espaces dans lesquels ils sont situés bénéficient également de protection soit au titre du code du patrimoine (sites patrimoniaux remarquables), soit au titre du code de l'environnement (sites classés ou inscrits). Dans tous les cas, ces périmètres de protection rendent obligatoire l'avis des services territoriaux de l'architecture et du patrimoine pour toute autorisation de travaux.

Les sections de sentier faisant partie du bien inscrit sont des sentiers de grande randonnée (GR®65) qui bénéficient, dans leur majeure partie, d'une protection au titre du plan départemental des itinéraires de promenade et de randonnée (PDIPR). Ils bénéficient également de la protection au titre des abords des monuments historiques qui les jalonnent.

La gestion du bien est coordonnée au niveau national par le préfet de région Occitanie, qui a été nommé préfet coordonnateur. Celui-ci préside le comité de coordination interrégionale qui réunit tous les ans l'ensemble des propriétaires des éléments du bien. Il s'appuie également sur l'Agence de coopération interrégionale et réseau Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle (Acir), gestionnaire du bien inscrit.



# Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France

## « Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France », (1998)

Depuis 1998, le bien culturel en série « Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France » est inscrit sur la Liste du patrimoine mondial par l'UNESCO pour sa valeur universelle exceptionnelle.

Cette décision d'inscription recouvre à la fois **71 monuments** notables, ainsi que **7 tronçons** du chemin du Puy, illustrant les conditions matérielles et spirituelles du pèlerinage.

— Sentiers aménagés

⊗ Monuments, ensembles

⊙ Sections de sentier

- 1 Nasbinals (Lozère) à Saint-Chély-d'Aubrac (Aveyron) : 17 km
- 2 Saint-Côme-d'Oix à Estampy (Aveyron) : 17 km
- 3 Montredon à Figeac (Lot) : 18 km
- 4 Fayevelles à Cahors (Lot) : 22,5 km
- 5 Bach à Cahors (Lot) : 26 km
- 6 Lectoure à Condom (Gers) : 35 km
- 7 Arroue à Ostabat-Arme (Pyrénées-Atlantiques) : 22 km



Conception et réalisation ACIR Compostelle, Toulouse  
 Tir déposé légal : août 2004 Tous droits réservés. © ACIR, 2018



Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture



Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France inscrits sur la Liste du patrimoine mondial en 1998



Chemins de COMPOSTELLE patrimoine mondial



**ACIR**

Agence de Coopération Interrégionale et Réseau

Chemins de Saint-Jacques de Compostelle



PREFET DE LA RÉGION OCCITANIE

# LISTE DES COMPOSANTES DU BIEN CULTUREL EN SÉRIE

## « CHEMINS DE SAINT-JACQUES-DE-COMPOSTELLE EN FRANCE »

### MONUMENTS (64)

#### Nouvelle Aquitaine (26 monuments)

- Agen (Lot-et-Garonne) : cathédrale Saint-Caprais
- Aire-sur-l'Adour (Landes) : église Sainte-Quitterie
- Aulnay (Charente-Maritime) : église Saint-Pierre
- Bayonne (Pyrénées-Atlantiques) : cathédrale Sainte-Marie
- Bazas (Gironde) : ancienne cathédrale Saint-Jean-Baptiste
- Bordeaux (Gironde) : basilique Saint-Michel\*
- Bordeaux (Gironde) : basilique Saint-Seurin\*
- Bordeaux (Gironde) : cathédrale Saint-André\*
- L'Hôpital-Saint-Blaise (Pyrénées-Atlantiques) : église Saint-Blaise
- La Sauve (Gironde) : ancienne abbaye Notre-Dame-de-la-Sauve-Majeure
- La Sauve (Gironde) : église Saint-Pierre
- Le Buisson-de-Cadouin (Dordogne) : église abbatiale Notre-Dame-de-la-Nativité
- Melle (Deux-Sèvres) : église Saint-Hilaire
- Mimizan (Landes) : clocher-porche de l'ancienne église
- Oloron-Sainte-Marie (Pyrénées-Atlantiques) : église Sainte-Marie
- Périgueux (Dordogne) : cathédrale Saint-Front
- Poitiers (Vienne) : église Saint-Hilaire-le-Grand
- Pons (Charente-Maritime) : ancien hôpital des pèlerins
- Saint-Avit-Sénieur (Dordogne) : église Saint-Avit
- Saint-Jean-d'Angély (Charente-Maritime) : abbaye royale Saint-Jean-Baptiste
- Saint-Jean-Pied-de-Port (Pyrénées-Atlantiques) : porte Saint-Jacques
- Saint-Léonard-de-Noblat (Haute-Vienne) : église Saint-Léonard

- Saint-Sever (Landes) : abbaye
- Saintes (Charente-Maritime) : église Saint-Eutrope
- Sorde-l'Abbaye (Landes) : abbaye Saint-Jean
- Soulac-sur-Mer (Gironde) : église de Notre-Dame-de-la-Fin-des-Terres

#### Grand Est (2 monuments)

- Châlons-en-Champagne (Marne) : église Notre-Dame-en-Vaux
- L'Épine (Marne) : basilique Notre-Dame

#### Auvergne-Rhône-Alpes (3 monuments)

- Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme) : église Notre-Dame-du-Port
- Le Puy-en-Velay (Haute-Loire) : cathédrale Notre-Dame
- Le Puy-en-Velay (Haute-Loire) : Hôtel-Dieu Saint-Jacques

#### Bourgogne-Franche-Comté (3 monuments)

- Asquins (Yonne) : église Saint-Jacques
- La Charité-sur-Loire (Nièvre) : église prieurale Sainte-Croix-Notre-Dame
- Vézelay (Yonne) : basilique Sainte-Madeleine\*

#### Centre-Val de Loire (2 monuments)

- Bourges (Cher) : cathédrale Saint-Étienne\*
- Neuvy-Saint-Sépulchre (Indre) : collégiale Saint-Étienne (anciennement collégiale Saint-Jacques)

#### Île-de-France (1 monument)

- Paris (Seine) : tour Saint-Jacques (vestige de l'église Saint-Jacques-de-la-Boucherie)

#### Occitanie (24 monuments)

- Aniane - Saint-Jean-de-Fos (Hérault) : pont du Diable
- Auch (Gers) : cathédrale Sainte-Marie
- Audressein (Ariège) : église Notre-Dame-de-Tramesaygue

- Beaumont-sur-l'Osse et Laressinglé (Gers) : pont d'Artigues ou de Lartigues

- Cahors (Lot) : cathédrale Saint-Pierre

- Cahors (Lot) : pont Valentré

- Conques (Aveyron) : abbatiale Sainte-Foy

- Conques (Aveyron) : pont sur le Dourdou

- Espalion (Aveyron) : pont Vieux

- Estaing (Aveyron) : pont sur le Lot

- Figeac (Lot) : hôpital Saint-Jacques

- Gavarnie (Hautes-Pyrénées) : église paroissiale Saint-Jean-Baptiste

- Gréalou (Lot) : dolmen de Pech-Laglaire 2

- Jézéau (Hautes-Pyrénées) : église Saint-Laurent

- La Romieu (Gers) : collégiale Saint-Pierre

- Ourdis-Cotdoussan (Hautes-Pyrénées) : église Saint-Jacques

- Rabastens (Tarn) : église Notre-Dame-du-Bourg

- Saint-Bertrand-de-Comminges (Haute-Garonne) : ancienne cathédrale Notre-Dame

- Saint-Chély-d'Aubrac (Aveyron) : pont dit «des pèlerins» sur la Boralde

- Saint-Gilles (Gard) : ancienne abbatiale

- Saint-Guilhem-le-Désert (Hérault) : ancienne abbaye de Gellone

- Toulouse (Haute-Garonne) : basilique Saint-Sernin

- Toulouse (Haute-Garonne) : Hôtel-Dieu Saint-Jacques

- Valcabrère (Haute-Garonne) : basilique Saint-Just

#### Hauts-de-France (3 monuments)

- Amiens (Somme) : cathédrale Notre-Dame\*

- Compiègne (Oise) : église paroissiale Saint-Jacques

- Folleville (Somme) : église paroissiale Saint-Jacques-le-Majeur et Saint-Jean-Baptiste

## ENSEMBLES (7)

### Occitanie (5 ensembles)

- Aragnouet (Hautes-Pyrénées) : hospice du Plan et chapelle Notre-Dame-de-l'Assomption, aussi appelée chapelle des Templiers
- Moissac (Tarn-et-Garonne) : abbatale Saint-Pierre et cloître
- Rocamadour (Lot) : basilique Saint-Sauveur, crypte Saint-Amadour

- Saint-Bertrand-de-Comminges (Haute-Garonne) : basilique paléochrétienne, chapelle Saint-Julien
- Saint-Lizier (Ariège) : ancienne cathédrale et cloître, cathédrale Notre-Dame-de-la-Sède, palais épiscopal, remparts

### Normandie (1 ensemble)

- Le Mont-Saint-Michel (Manche)

### Provence Alpes-

### Côte d'Azur (1 ensemble)

- Arles\* (Bouches-du-Rhône)

## - SECTIONS DE SENTIER (7 SECTIONS DU CHEMIN DU PUY, GR®65)

### Nouvelle Aquitaine (1 section de sentier)

- de Aroue à Ostabat-Asme (Pyrénées-Atlantiques) : 22 km

### Occitanie (6 sections de sentier)

- de Nasbinals à Saint-Chély-d'Aubrac (Lozère - Aveyron) : 17 km
- de Saint-Côme-d'Olt à Estaing (Aveyron) : 17 km
- de Montredon à Figeac (Lot) : 18 km
- de Faycelles à Cajarc (Lot) : 22,5 km
- de Bach à Cahors (Lot) : 26 km
- de Lectoure à Condom (Gers) : 35 km

---

\* **Biens à double inscription** : certains biens, déjà inscrits en tant que tels sur la Liste du patrimoine mondial, bénéficient d'une double inscription. Comme par exemple la basilique Sainte-Madeleine de Vézelay (Yonne) inscrite une première fois en 1979 au titre du bien « Basilique et colline de Vézelay » puis, en 1998, au titre du bien « Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France ».



## LÉGENDES DES PHOTOGRAPHIES

**Page de couverture** : Saint-Jacques le Majeur, Livre de Saint-Jacques, textes réunis dans le manuscrit *Codex Calixtinus* (XII<sup>e</sup> siècle) © Acir Compostelle

**4<sup>e</sup> de couverture de gauche à droite et de haut en bas** : Chœur de la cathédrale Saint-Caprais (Agen, Lot-et-Garonne) © Drac Nouvelle-Aquitaine ; Coupole de l'église Saint-Honorat des Alyscamps © D. Iscaye ; Cloître de la cathédrale de Saint-Bertrand-de-Comminges (Haute-Garonne) © MJCB / Drac Occitanie ; Cloître de l'abbaye du Mont-Saint-Michel (Manche) © MJCB / Drac Occitanie



PRÉFET  
DE LA RÉGION  
OCCITANIE

**DRAC OCCITANIE**  
Site de Toulouse

📍 32, rue rue de la Dalbade  
31080 Toulouse • Cedex 6  
☎ +33 (0)5 67 73 20 16



**ACIR**

Agence de Coopération  
Interrégionale et Réseau

Chemins de Saint-Jacques de Compostelle

**ACIR COMPOSTELLE**

📍 4, rue Clémence Isaure • 31000 Toulouse  
☎ +33 (0)5 62 27 00 05  
accueil@chemins-compostelle.com  
🌐 [chemins-compostelle.com](http://chemins-compostelle.com)