

GUIA DE VISITA



Jardin Y Parque

Dos jardineros, Isabelle Auricoste (2000 National Landscape Award) y Lionel Hodier plantaron dos cientos de flores, arbustos y árboles de todo el mundo.

Su creación evoca los paisajes de la Baja Navarra recorridos durante miles de años por un Gran Sendero de la Humanidad que une el norte y el sur de Europa.

Aquí, en Saint-Palais, en la encrucijada europea de las 3 carreteras principales hacia Compostela (GR 655,654 y 65), tómese el tiempo para descubrir este jardín y su parque, oasis de paz que aguarda su presencia, en estos grandes caminos de ayer y "Hoy viajó por todos los tiempos por innumerables caminantes.

Claustro

Abra sin vacilación todas las puertas de los diferentes espacios que esperan su visita en el renovado claustro de este antiguo convento franciscano construido en la década de 1850 y recientemente renovado. Descubre los caminos del arte, la historia y el conocimiento que esta parada de la paz te invita a explorar. En el centro, las siete esculturas de Christian Lapie vigilan tu presencia mientras sus hermanas gigantes instaladas en la cima del Mont Saint-Sauveur, en la nueva senda de Xibaltare (GR 654), se encuentran a una hora caminando de aquí.

Pelicula « Compostelle »

El siguiente paso de su visita, puede ver, en esta sala, la película de unos veinte minutos "Compostelle" dirigida por Christine DIGER y Arno LABAT. Con las palabras de quienes estudian la historia pero también las caras y las palabras de quienes comienzan, esta película nos cuenta, en profundidad, este camino siempre vibrante de la humanidad.

Caminos de arte y conocimiento

Para comprender mejor la historia de la Baja Navarra y arrojar algo de luz sobre su futuro en el mundo en general, Espace Chemins-Bideak ofrece conferencias, talleres, capacitaciones, reuniones a lo largo del año ... abiertas a todos, sobre los principales problemas ambientales que todos enfrentamos. Las exposiciones o instalaciones sucesivas de artistas visuales, pintores, escultores, fotógrafos ... también son capaces de despertar nuestras mentes por otros caminos.

El gran fresco

Aquí, en la Baja Navarra, mujeres y hombres de tiempos y culturas muy diferentes han vivido en estos espacios durante más de 50 000 años y han dejado allí las huellas frágiles pero abundantes de sus pasajes.

Diseñado por William Trouillard, a partir de un marco establecido por los historiadores reconocidos 7, el gran fresco ofrece más de 50 metros de largo, riguroso pero simplificado relato cronológico de estos miles de años de antigüedad para días.

Se invita especialmente a vislumbrar la larga historia de estos grupos humanos que se mueve en o en movimiento, luchar y hacer la guerra, ir y venir, ir y venir a través del tiempo en este país en constante cambio ambiental, cultural, político y social.

Desde tiempos prehistóricos, todos han tomado este Gran Camino de la Humanidad que cruza los Pirineos en Navarra y conecta el norte de Europa con España. Casi siempre durante mil años, los peregrinos de Compostela continúan navegándolo para buscar las gracias del cielo o el significado de sus vidas ...

Un folleto ilustrado de unas 60 páginas, disponible en el edificio de la recepción, amplía esta visita al brindarle conocimiento y una bibliografía complementaria.

El Auditorium

Este auditorio con hermosas cualidades acústicas da la bienvenida a destacados oradores capaces de iluminar nuestro futuro común, pero también músicos talentosos, cantantes y coros hermosos para animar nuestros corazones.

Conectado al mundo, también puede recibir muchos otros usos y usuarios.

Caminos de inmigración

Ya en el siglo XIX, muchos vascos y bearnese, especialmente "los cadetes sin esperanza" tomaron el camino de la inmigración a los mundos desconocidos y distantes de las Américas. Parte de sus historias se cuentan en esta sala a través de varios ejemplos bellos o trágicos, incluido el de la inmigración a Argentina de una familia de Saint-Palais. Si escribe su nombre en la computadora pequeña, puede encontrar uno de sus antepasados o sus descendientes entre los más de 100.000 nombres que figuran en esta base de datos.

Arquitectura

Entrar en una profunda connivencia con el espíritu simple, sobrio y pacífico de este lugar, pasar fácilmente desde el exterior del jardín dentro del claustro por su bóveda que ahora aspira al azul, inventar un auditorio para acercar a los visitantes a la música y palabras, otros mil detalles de forma, color o materiales, trabajando en la mayor armonía con todos los otros diseñadores o portadores de este proyecto: ¡es obra del arquitecto Xavier Gauche y sus equipos!