

GUIDE DE VISITE



Jardin et Parc

Deux jardiniers, Isabelle Auricoste (Grand Prix National du Paysage en 2000) et Lionel Hodier ont planté dans ce jardin des centaines de fleurs, d'arbustes et d'arbres du monde entier.

Leur création évoque les paysages de Basse-Navarre traversés depuis des milliers d'années par un Grand Chemin de l'Humanité reliant l'Europe du Nord et du Sud.

Ici, à Saint-Palais au carrefour européen des 3 Voies principales vers Compostelle (GR 655,654 et 65), prenez le temps de découvrir ce jardin et son parc, oasis de paix qui attendent votre présence, sur ces grandes routes d'hier et d'aujourd'hui parcourues de tous temps par des marcheurs innombrables.

Cloître

Ouvrez sans hésitations toutes les portes des différents espaces qui attendent votre visite dans le cloître rénové de cet ancien couvent franciscain construit dans les années 1850 puis très récemment rénové. Découvrez alors les chemins d'art, d'histoire et de connaissances que cette halte de paix vous invite à parcourir. Au centre, les sept sculptures de Christian Lapie veillent sur votre présence comme leurs sœurs géantes installées au sommet du Mont Saint-Sauveur sur le nouveau chemin de Xibaltare (GR 654) à environ 1 heure de marche d'ici.

Film « Compostelle »

Prochaine étape de votre visite, vous pouvez voir, dans cette salle, le film d'une vingtaine de minutes « Compostelle » réalisé par Christine DIGER et Arno LABAT. Avec les paroles de ceux qui en étudient l'histoire mais aussi les visages et les mots de ceux qui se mettent en marche, ce film nous raconte, avec profondeur, ce chemin toujours vibrant d'humanité.

Chemins d'art et de connaissance

Pour mieux comprendre l'histoire de la Basse-Navarre et éclairer un peu son avenir dans le vaste monde, l'Espace Chemins-Bideak propose tout au long de l'année des conférences, des ateliers, des formations, des rencontres... ouverts à tous, sur les grands enjeux environnementaux auxquels nous sommes tous confrontés. Les expositions ou les installations successives d'artistes plasticiens, peintres, sculpteurs, photographes...sont aussi capables d'éveiller nos esprits par d'autres chemins.

La grande fresque

Ici, en Basse-Navarre actuelle, des femmes et des hommes d'époques et de cultures très différentes ont vécu dans ces espaces depuis plus de 50 000 ans et y ont laissé les traces fragiles mais abondantes de leurs passages.

Dessinée par Guillaume TROUILLARD, à partir d'une trame établie par 7 historiens reconnus, la Grande Fresque vous propose sur plus de 50 mètres de long, un récit chronologique rigoureux mais simplifié de ces milliers d'années, des temps anciens jusqu'à nos jours.

Elle vous invite surtout à entrevoir la très longue histoire de ces groupes humains qui passent ou s'installent, luttent et guerroient, naissent et meurent, apparaissent et disparaissent au cours des âges dans ce pays en perpétuel changement environnemental, culturel, politique et social.

Tous, depuis la préhistoire ont emprunté ce Grand Chemin de l'Humanité qui traverse les Pyrénées en Navarre et relie l'Europe du nord à l'Espagne. Presque toujours depuis mille ans, les Pèlerins vers Compostelle continuent de le parcourir pour chercher les grâces du ciel ou le sens de leurs vies...

Un livret illustré d'une soixantaine de pages, disponible au bâtiment d'accueil, prolonge cette visite en vous apportant des connaissances et une bibliographie complémentaire.

L'Auditorium : chemins d'art et de connaissances

Cet auditorium aux belles qualités acoustiques accueille des conférenciers remarquables capables d'éclairer notre avenir commun, mais aussi, de talentueux musiciens, des chanteurs et de belles chorales pour réjouir nos cœurs.

Connecté au monde entier, il peut aussi recevoir beaucoup d'autres usages et usagers.

Chemins d'immigrations

Dès le 19^{ème} siècle, beaucoup de Basques et de Béarnais, parmi surtout « les cadets sans espoirs » ont pris les chemins de l'immigration vers les mondes inconnus et lointains des Amériques. Une partie de leurs histoires vous est contée dans cette salle à travers plusieurs exemples magnifiques ou tragiques dont celui de l'immigration en Argentine d'une famille de Saint-Palais. Si vous écrivez sur le petit ordinateur votre nom, peut être retrouverez-vous un de vos ancêtres ou leurs descendants parmi les plus de 100 000 noms répertoriés dans cette base de données.

Architecture

Rentrer en connivence profonde avec l'esprit simple, sobre et apaisé de ce lieu, passer aisément du dehors du jardin au-dedans du cloître par sa voute aspirée désormais vers l'azur, inventer un auditorium pour rapprocher les visiteurs de la musique et des mots, mille autres détails de forme, de couleur ou de matériaux, travailler dans la plus grande harmonie avec tous les autres concepteurs ou porteurs de ce projet : c'est l'œuvre de l'architecte Xavier Gauche et de ses équipes !