

2 juin

-

30 juin

dans le cadre du  
festival Begirada  
2021



## Passants de Compostelle

Qu'est-ce qui, aujourd'hui, peut amener une personne à marcher des journées entières dans des conditions parfois difficiles vers St Jacques de Compostelle ?

Cette question je me la pose depuis plusieurs années que je marche sur les chemins.

Tout au long de ces chemins et des villages traversés, j'ai croisé des hommes et des femmes, fait des rencontres parfois surprenantes, souvent imprévues, avec lesquels j'ai vécu des moments d'émotion, de chaleur humaine et de partage.

Tel ce vieux couple, assis sur un banc, qui me voyant arriver se serre l'un contre l'autre pour me laisser une place auprès d'eux, Maria perchée sur sa meule de foin, interrompant son travail pour me saluer d'un petit signe de la main et me souhaitant « Buen camino, que Dios te bendiga!»,

Ramiro le berger au milieu de nulle part tout heureux de me raconter avec beaucoup d'humour les dernières escapades de ses brebis, et tant d'autres qui sont passés sur mon chemin et m'ont offert une part d'eux mêmes.

Ces inconnus, que le marcheur tout à son chemin rend invisibles, j'ai ressenti le besoin d'en conserver un portrait, un instant, parfois un prénom, pour leur rendre hommage.

J'ai choisi de produire cette série en Noir et Blanc pour sa lumière, ses ombres, son contraste, sa texture, pour aller à l'essentiel par sa réalité épurée et déclencher une émotion pareille à celle que j'ai ressentie.

*« Les rencontres les plus importantes ont été préparées par les âmes avant même que les corps ne se voient »*

*Paulo Coelho*



## REGIS BERTRAND

Né à Blaye en Gironde, j'ai vécu quelques années à Paris puis suis revenu dans ma région natale pour maintenant résider à Ascain au Pays Basque.

Mon premier contact avec la photographie s'est fait par le développement d'images argentiques Noir et Blanc dans le laboratoire professionnel d'un ami au début des années 80.

Photographe autodidacte, j'explore tous les domaines de la photographie que ce soit en couleur ou en Noir et Blanc avec toutefois une préférence pour le Noir et Blanc pour sa puissance afin de partager mon regard sur l'être humain et sa vie dans son environnement, inspiré par de grands maîtres tels que Dorothea Lange, Brassai, Henri Cartier Bresson, Willy Ronis, Robert Doisneau ou encore Edouard Boubat.

<https://regisbertrandphoto.wixsite.com/regisbertrandphotos>