

2 juin  
-  
29 Août

*dans le cadre du  
festival Begirada  
2021*



## Madagascar

Madagascar c'est un acte d'amour. Un retour aux sources, à l'enfance, à la convivialité à l'insouciance. se sentir vivant, en osmose avec les gens et la nature.

Au cours de mes différents séjours et de mes 8 années de vie sur cette grande île, la photo m'a permis d'aller plus loin dans les rencontres, de pénétrer dans des villages où j'étais souvent le seul étranger. Cette confiance que les gens m'ont offerte m'a amené à comprendre un peu mieux l'esprit malgache et à en respecter les us et coutumes (jusqu'à la corruption qui est plus de la débrouille que du vol). C'est avec le plus grand respect que j'ai soigneusement sélectionné les clichés de cette exposition. Certaines images de funérailles ou de traditions telles que le famadihana (retournement des morts) ne pouvant être montrées afin de ne pas offusquer les ancêtres.

Malgré le manque de produits de première nécessité, d'eau courante, d'électricité, médecine, d'une cuisine rudimentaire au charbon de bois dévastant la forêt, la joie et la beauté qualifient le peuple malgache. On voit partout des enfants rire et s'amuser, souvent avec une bouteille en plastique transformée en voiture avec les roues en bouchons ou avec un ballon en chiffon. Peu importe le jouet de fortune les enfants sont toujours groupe. L'entraide est une valeur capitale à Madagascar. Elle est une question de survie tout au long de la vie des malgaches..

Je vous invite à venir vous imprégner de cette vie hors du temps où j'y ai mis toute mon énergie pour vous la faire partager J'ai la conviction que vous ne resterez pas indifférent à ces clichés et peut être vous aussi, aurez-vous le déclic pour vous lancer dans la photographie.



## SERGE MINGUET

Dès l'enfance je suis attiré par la création (et la récréation) ; au début par le dessin puis par la photo jusqu'à l'acquisition d'un boîtier reflex à mes 23 ans.

Je travaille mes clichés pour les personnaliser, exprimer mon ressenti, magnifier ou dénoncer, les agrandir pour les partager. Que les photos soient instantanées ou composées, sentimentales ou revendicatives, il n'y a pas de règles imposées. C'est un peu de liberté retrouvée

Je ne vais pas énumérer mon parcours, cela n'a pas d'intérêt, seulement dire qu'il dure depuis 43 ans et que la photo a rendu ma vie passionnante.

Que de rencontres incroyables j'ai pu faire avec ce prétexte de la photo !

[www.sergeminguet.com](http://www.sergeminguet.com)